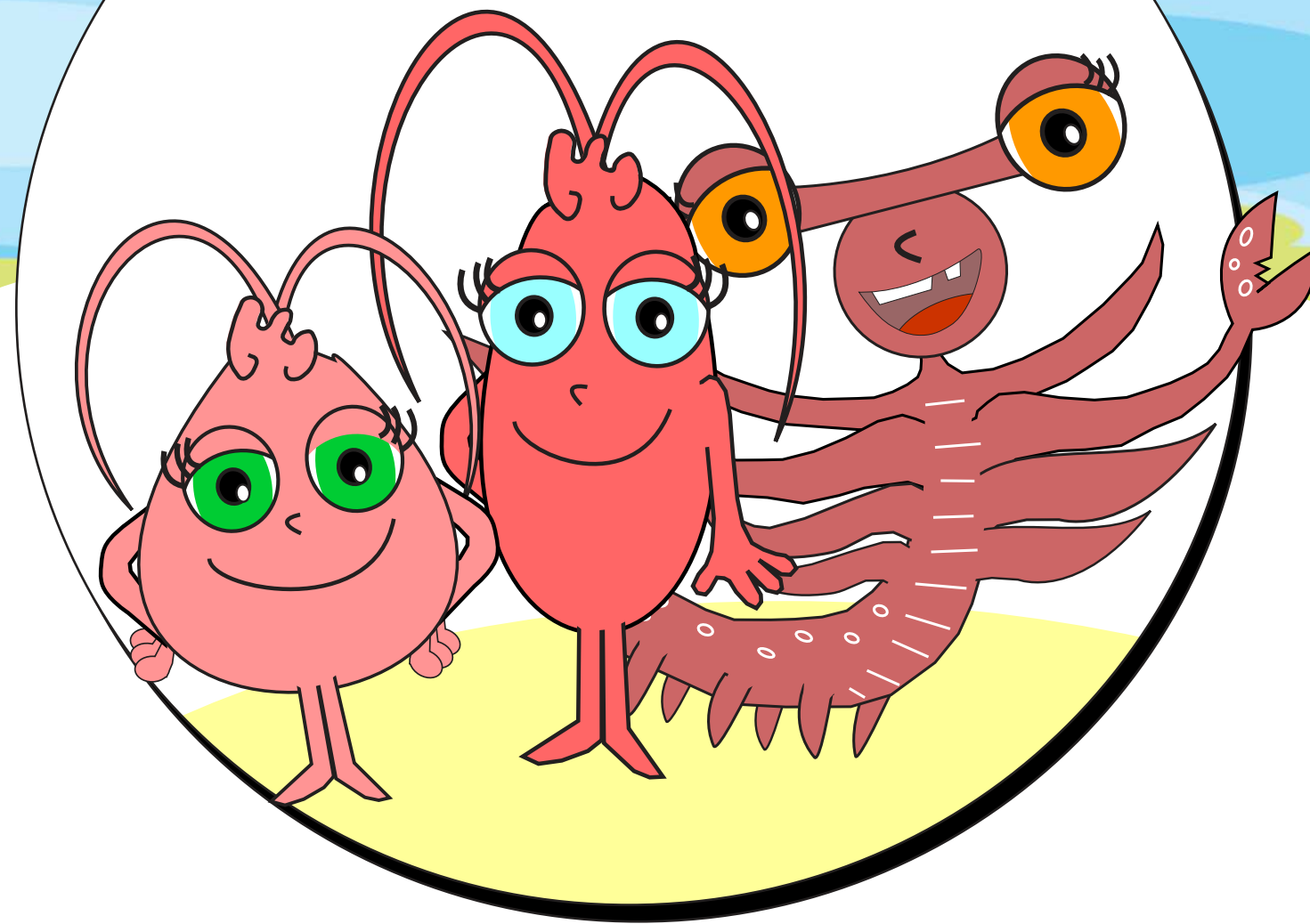


RECURSOS CREATIVOS PARA EL AULA

Las Salinas de Janubio

y
Víctor Fernández
"El Salinero".



Diciembre de 2019

El proyecto "**Las Salinas de Janubio y Víctor Fernández "El Salinero"**" ha sido llevado a cabo por el Programa de divulgación patrimonial del Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Yaiza.



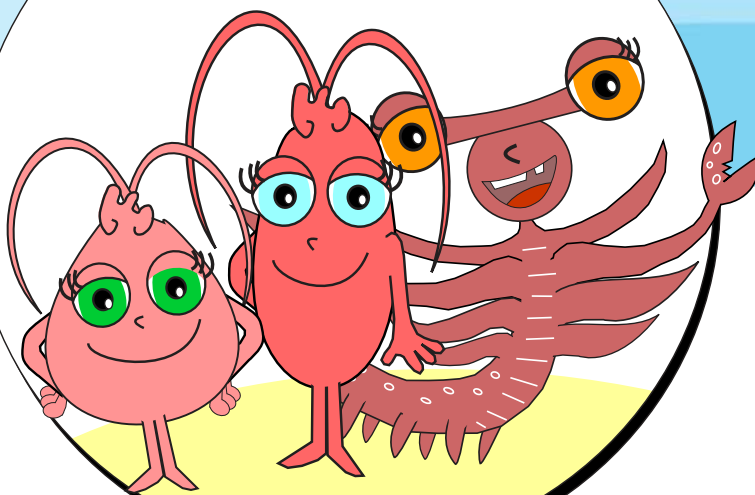
Redacción, maquetación e ilustración. Mayte Pozo / Fórmula creativa
mayte@formulacreativa.es
Tel.: 648.189.580
www.formulacreativa.es

Fórmula creativa



Las Salinas de Janubio

y
Víctor Fernández
"El Salinero".



ÍNDICE DE CONTENIDOS

NÚMERO 1: ¡Acércate a Las salinas!	Página: 3
NÚMERO 1: Las Salinas de Janubio	7
NÚMERO 1: Biodiversidad del Janubio	11
NÚMERO 1: El Salinero	15
NÚMERO 1: La obra del Salinero en la música popular	19
NÚMERO 1: Conservación	23

¡Acércate a las Salinas!

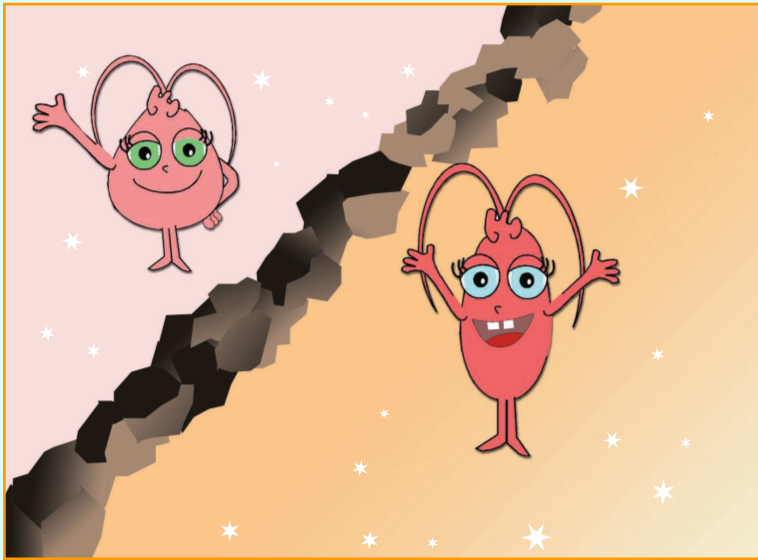
Paseo por las Salinas

Unidad 1

conceptos básicos

¡Hola amigos! ¿Cómo están?... ¿Nos ven?... ¡Estamos aquí abajo!... ¡Acérquense a las Salinas!... ¡Más cerca!... ¡Mucho más cerca!... ¡Mucho, pero que mucho más cerca! Somos muy pequeñines y vivimos flotando en los charquitos de las salinas.

¿Puedes vernos ahora?



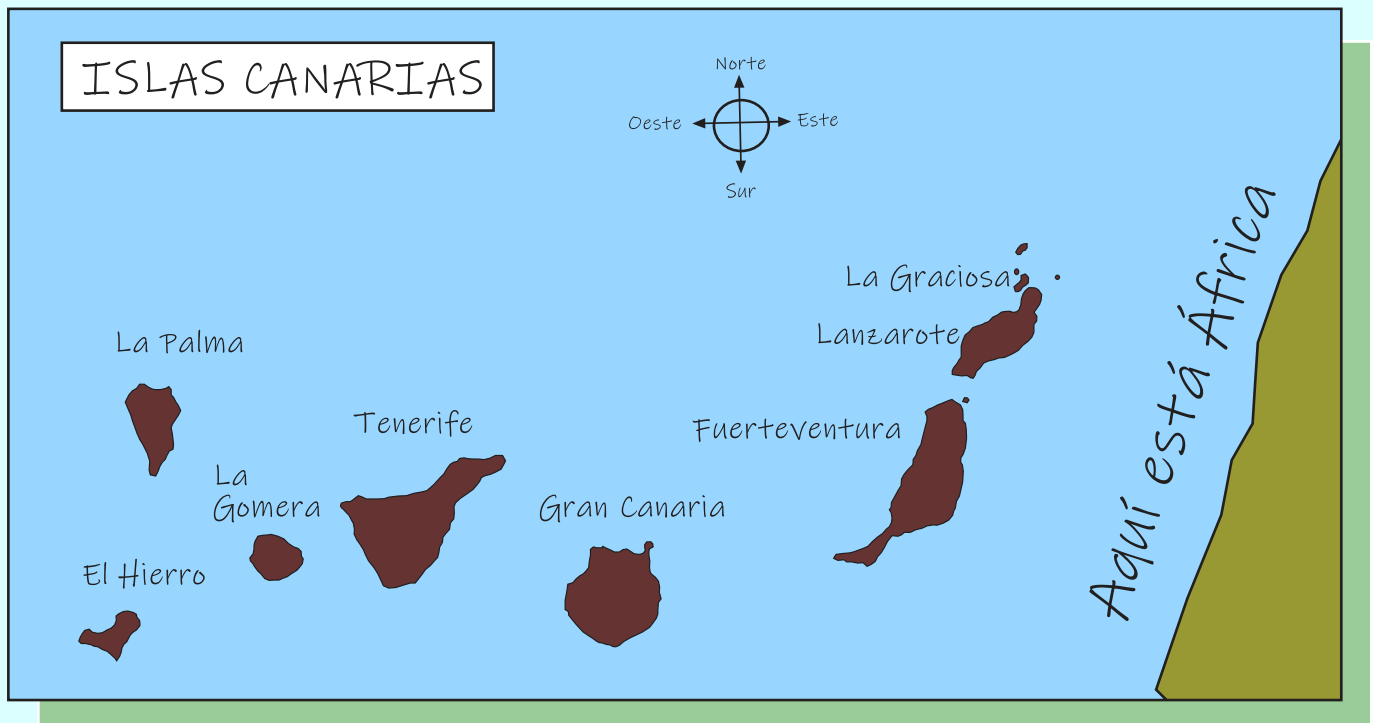
Somos Duna y Liella, las algas microscópicas que viven en las Salinas de Janubio.

Somos algas "dunaliella salinas", que son las que le dan el color rosa al agua de los charquitos de las salinas. Nosotras vivimos en las aguas más saladas de las salinas... ¿Sabes lo que es una salina y para qué se utiliza?

Nosotras te lo explicaremos pero... ¡Empecemos por el principio!

¡Pronto te convertirás en un experto salinero!

Nosotros vivimos en las Islas Canarias, más concretamente en Lanzarote, que es la isla que se encuentra más cerca de África. Veámoslo más claramente en el siguiente mapa:



Las Islas Canarias están rodeadas de mar. Se encuentran en el Océano Atlántico. Y viviendo rodeada de un océano tan grande, la gente de la isla ha sabido aprovechar muy bien los recursos que el mar nos ofrece. Del mar sacamos los peces a través de la actividad pesquera, pero también... ¡La sal!

¡Acércate a las Salinas!

Las personas construyen salinas para sacar la sal del mar.

Una salina se realiza creando un conjunto de charcos de muy poca profundidad cerca del mar para esperar a que el sol evapore el agua hasta que en el charco quede solo la sal.

Luego esa sal se amontona en pequeñas montañitas hasta que se empaqueta y se vende.

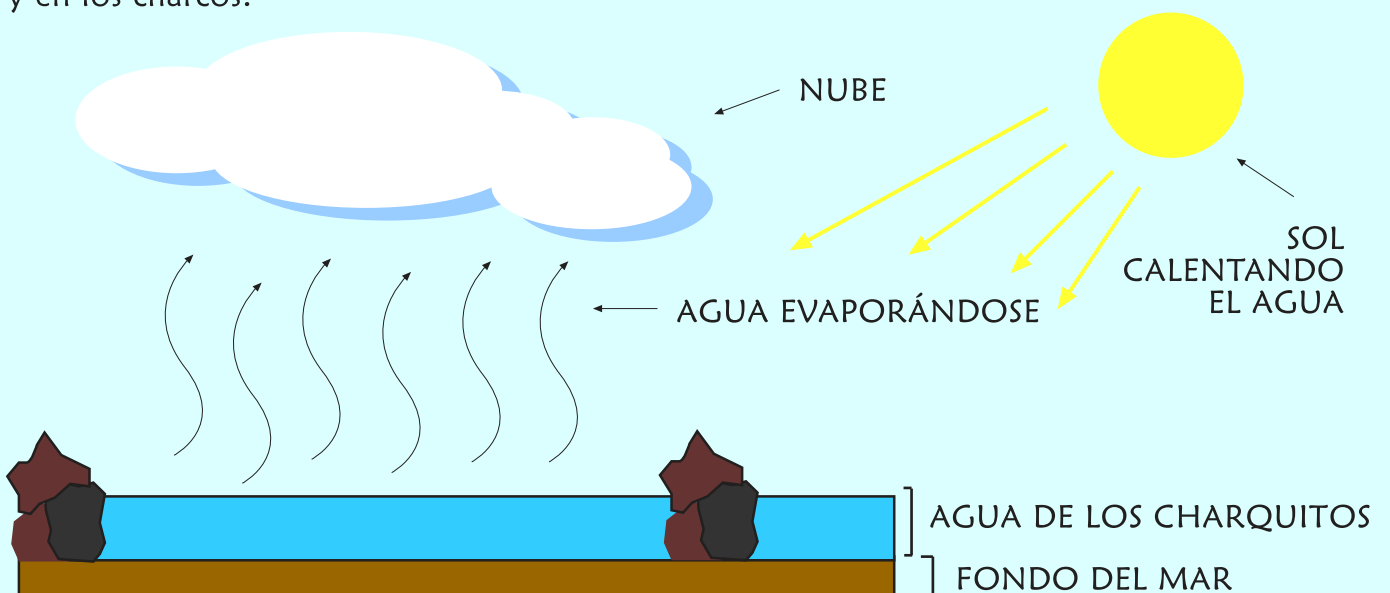


Los charcos se refuerzan con pequeños muros de piedras y son rodeados por canales de agua que utilizan para ir rellenando los charcos con agua del mar nuevamente cuando ya se han secado.

Para que este método funcione es fundamental el sol, porque es el sol el que debe secar el agua de los charcos.

¿Sabías que el sol evapora el agua del mar y los charcos y la convierte en las nubes que hay en el cielo?

Por eso, cuando llueve nos cae agua del cielo... ¡Es el agua que antes estuvo en el mar y en los charcos!



Y así es como al evaporarse el agua lo que queda en el charco es... ¡la sal de la mar!



¡Acércate a las Salinas!

Paseo por las Salinas

Unidad 1

Ejercicios

¿Qué hemos aprendido hoy?

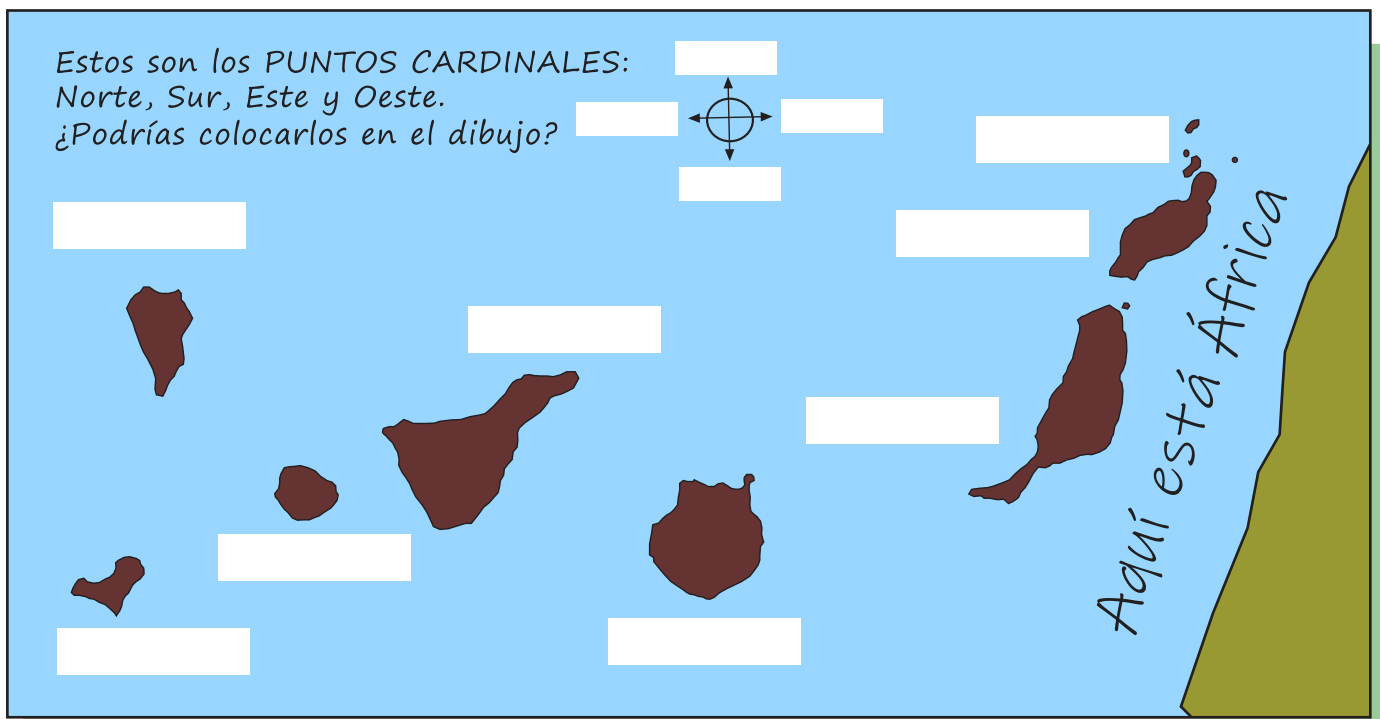
- Vivimos en Las Islas Canarias. Unas islas que se encuentran rodeadas por el Océano Atlántico.
- La gente de las islas aprovecha el mar que le rodea y obtiene peces y sal.
- Para sacar la sal del agua del mar se construyen salinas.
- En los charcos de las salinas viven pequeñas algas llamadas "Dunaliella", que le dan un color rosa al agua.

¿A que es genial aprender cosas curiosas del sitio en el que vivimos?

A partir de ahora estaremos siempre junto a ti para enseñarte las cosas que sabemos sobre el precioso y desconocido entorno en el que vivimos...
¡Las Salinas de Janubio!

¿Qué te parece si hacemos unos ejercicios para ver todo lo que hemos aprendido en la lección de hoy?

1. ¿Puedes colocar los nombres de las islas en los recuadros en blanco?



2. ¿Puedes decir con qué finalidad se construyen las salinas?

3. ¿Puedes explicar brevemente cómo es posible separar la sal del agua del mar?

¡Acércate a las Salinas!

4. ¿Puedes rodear las afirmaciones que son correctas y tachar las que no lo son?

El agua de los charcos de las salinas se evapora con el calor del sol.

El agua de los charcos de las salinas es rosa porque los pintan con acuarela.

Las Islas Canarias están rodeadas por el Océano Pacífico.

Los charcos de las salinas tienen muy poca profundidad.

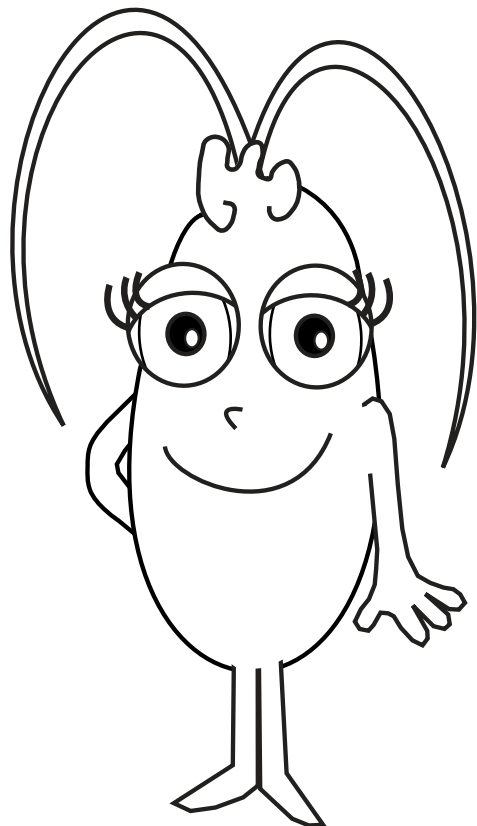
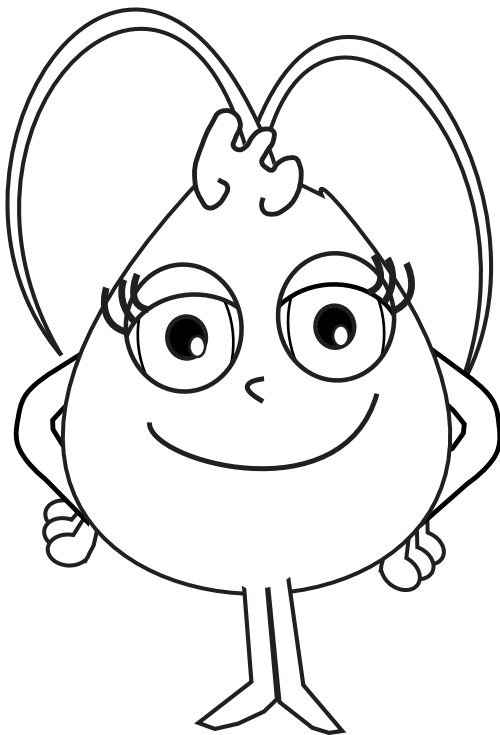
Las salinas se crean en la orilla del mar.

En el agua de las salinas vive un alga llamada Dunaliella.

4. ¿Quieres colorear a nuestras amigas Duna y Liella? Puedes ser todo lo creativo que quieras y pintarlas del color que más te guste o dibujarles muchas cosas alrededor o colocarlas en escenarios inventados como el oeste o el espacio...

¡Seguro que te queda un dibujo precioso!

Duna y Liella



Las Salinas de Janubio.

Paseo por las Salinas

Unidad 2 conceptos básicos

En Lanzarote hubieron muchas salinas importantes como las de Puerto Naos en Arrecife o las que se encuentran justo debajo del Risco de Famara, al norte de la isla. Las salinas del Risco de Famara fueron las primeras salinas que hubieron en Canarias.

Todas tenían mucha actividad y generaban sal de muy buena calidad que era utilizada para conservar los alimentos y para utilizarse en la cocina.

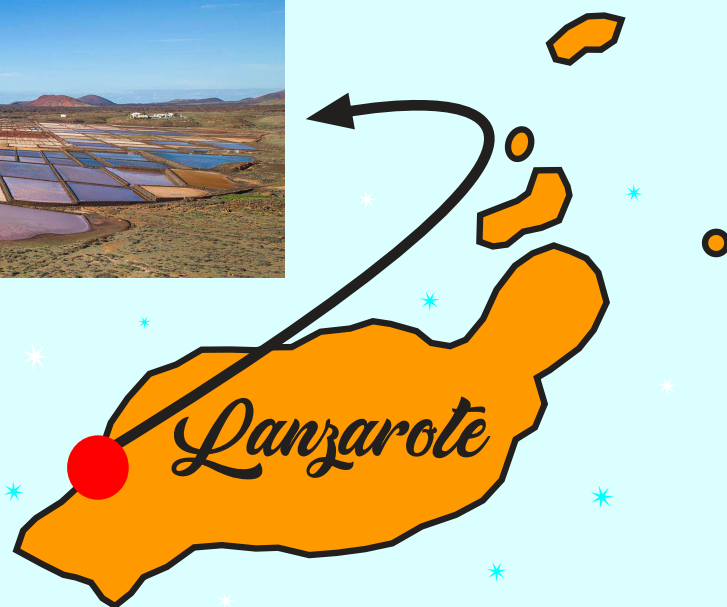
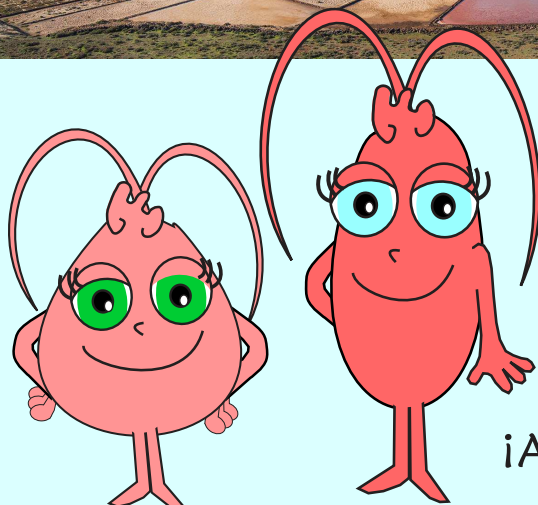
La actividad de una salina siempre estuvo muy ligada a la pesca, ya que antiguamente los barcos que se marchaban a aguas profundas a pescar necesitaban tener mucha sal en la bodega que utilizaban para mantener los pescados frescos hasta que volvían al puerto y podían venderlos.

¿Sabías que la sal se utilizaba para conservar alimentos igual que si fuera un frigorífico?

Hoy en día los barcos llevan neveras en sus bodegas, por lo tanto no necesitan llevar tanta sal.

Esta es una de las razones por la que la actividad salinera es cada vez menor. Tampoco ayuda que la sal que se vende en los grandes supermercados es traída de lugares muy lejanos, en lugar de vender la que se produce en nuestra isla.

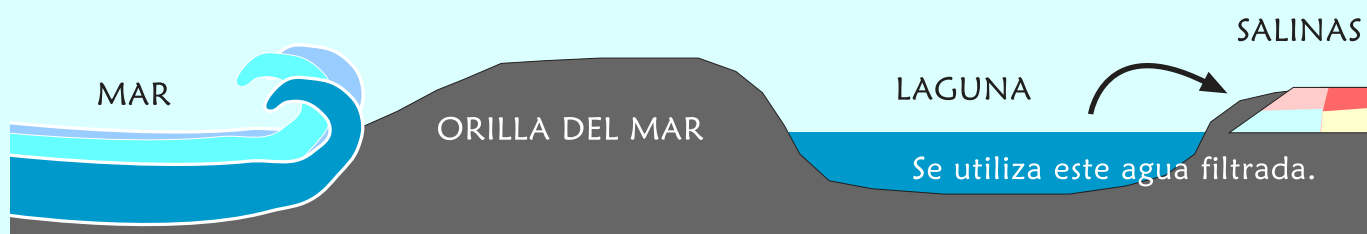
Unas de las salinas más importantes de Lanzarote son **Las salinas de Janubio**, que se encuentran en el sur de la isla. Pertenecen a Yaiza y se encuentran muy cerca de la costa del Golfo...



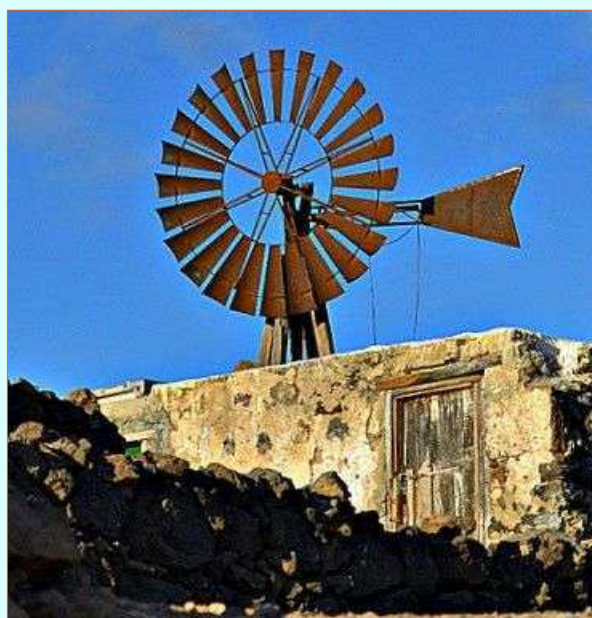
¡Aquí es donde vivimos nosotras!

Las Salinas de Janubio.

Lo que hace especial a las Salinas de Janubio es que se han construido junto a una laguna natural y esa es el agua que se utiliza para la salina. Es agua que viene del mar pero está filtrada por la arena, por lo tanto está más limpia y sin residuos. Veámoslo en el siguiente esquema:



¿Sabes como se lleva el agua hasta las salinas?



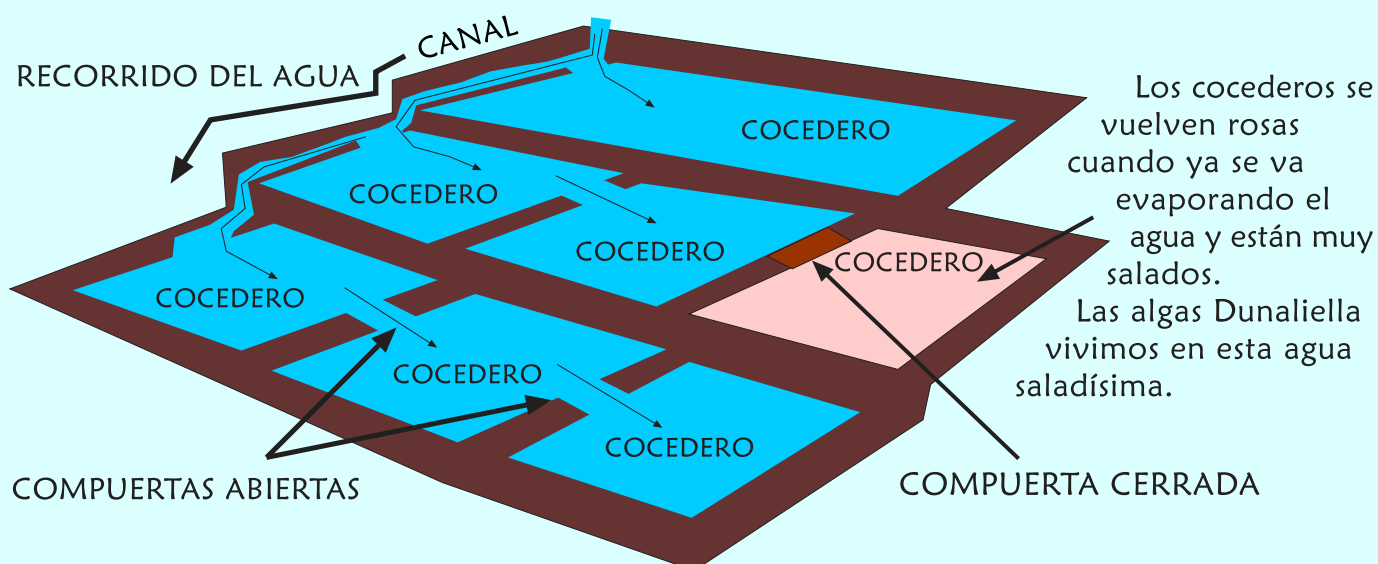
▲ Molina antigua

Antiguamente el agua se transportaba a las salinas a través de las molinas. Eso es... ¡Utilizaban la fuerza del viento para impulsar el agua!

Hoy en día ya no se utilizan aunque hay muchos sitios donde aún podemos verlas. Hoy el agua se lleva a través de motores a los canales que hay en la parte superior de las salinas.

Como las salinas están construidas de manera escalonada, el agua resbala y se distribuye por todos los charcos, a los que se llama "cocederos".

Cada cocedero tiene una pieza de madera que se utiliza como compuerta y es la que se coloca para cerrar el paso del agua al interior.



Las Salinas de Janubio.

Paseo por las Salinas

Unidad 2

Ejercicios

¿Qué hemos aprendido hoy?

- Los canarios obtenían la sal del mar por medio de la creación de las salinas desde hace muchos años.
- La sal se utilizaba principalmente para conservar los alimentos.
- Las Salinas de Janubio se encuentran en la costa de Yaiza, cerca del Golfo.
- Los cocederos de las salinas se rellenan con el agua de una laguna natural.
- El agua se impulsaba a las salinas a través de las molinas de viento.

Ahora haremos algunas actividades para divertirnos y repasar todo lo que hemos aprendido en la lección de hoy.

1. ¿Quieres hacer una manualidad? Podemos hacer nuestra propia molina de viento.

Necesitaremos:

Limpiapipas,



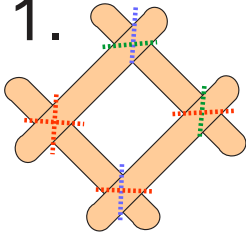
Palitos depresores,



Plastilina,



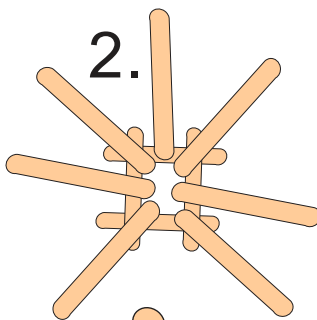
1.



1. Haz la base donde colocaremos las aspas de la molina tal y como muestra el dibujo. Creando un cuadrado con los palitos depresores. Se pueden unir con plastilina o anudarse con los limpiapipas.

2. Coloca las aspas del molino.

2.

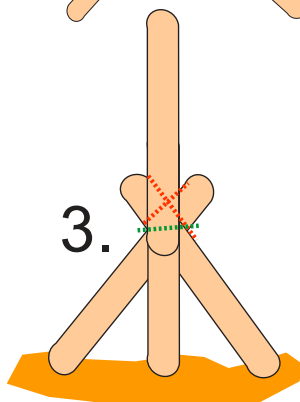


3. Haz la base del molino con cuatro palitos depresores y una base grande de plastilina. Intenta que pueda quedar de pie.

4. Une las piezas tal y como se muestra en el dibujo.

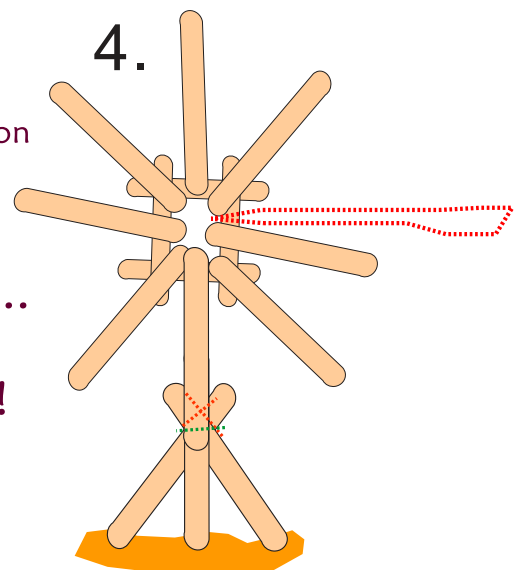
5. Para terminar crea la veleta con un limpiapipas.

3.



¿Ya lo has terminado?...
¡Seguro que te ha quedado muy bonito!

4.



Las Salinas de Janubio.

2. ¿Puedes rodear las afirmaciones que son correctas y tachar las que no lo son?

Los charcos de agua de las salinas se llaman "cocederos".

Las salinas de Janubio pertenecen al municipio de Yaiza.

Las salinas de Janubio se encuentran en medio de La Geria.

El agua circula a través de las salinas por unos canales.

Las molinas servían para espantar a los pájaros que habitan en las salinas.

Las compuertas se abren o se cierran para controlar el paso del agua.

3. ¿Quieres que hagamos una maqueta? Es un trabajo que puede llevarte varios días, pero el resultado será precioso. Seguro que también pueden ayudarte en casa.

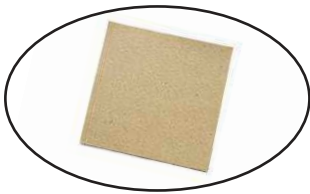
Necesitaremos:

Un pedazo de cartón

Sal

Tizas de colores

Piedras pequeñas (rofe)



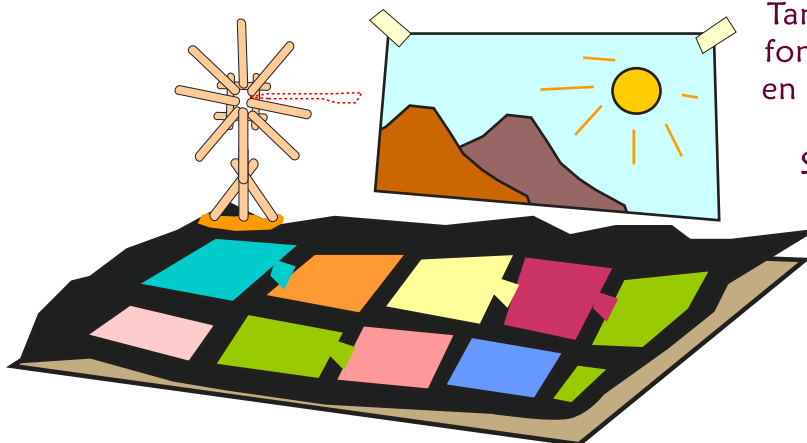
1. Colorea la sal. Para ello frota la tiza de colores contra los granos de sal. Hazlo en pequeños montoncitos de sal para que sea más fácil.

2. Guarda la sal coloreada separada por colores. La utilizaremos más adelante.

3. Utilizando el cartón como base, coloca las piedras formando los muros que componen los diferentes cocederos de la salina. No olvides dejar el hueco de las compuertas entre cada uno.

4. Por último, rellena los cocederos con la sal coloreada de manera que cada uno sea de un color diferente.

Le puedes añadir la molina que ya hiciste en el anterior ejercicio y te quedará una maqueta aún más completa.



También puedes crear con colores algún fondo que represente el cielo y pegarlo en la pared.

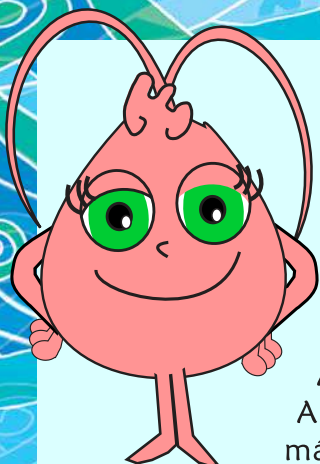
Si te ha sobrado sal coloreada puedes hacer este fondo utilizando la sal. También puedes guardarla en botes de cristal y hacer tarros decorativos.



Biodiversidad del Janubio.

Paseo por las Salinas

Unidad 3 conceptos básicos



La palabra "Biodiversidad" significa "diferentes tipos de vida". Esto es lo que veremos en este tema: Los diferentes tipos de vida que habitan en las salinas de Janubio.

Junto a nosotras, en las celdas de las salinas se encuentra nuestro amigo Artemi. Él es un pequeño crustáceo de la especie *Artemia salina*, que se caracteriza por su color rojizo.

Al igual que nosotras, las algas *Dunaliella*, la presencia de los crustáceos *Artemia salina* son los que le dan los tonos rosas y rojizos a los cocederos más salados de las salinas.

Artemi es muy sociable y divertido y dejaremos que sea él quien les enseñe las diferentes especies de la zona... ¡Conoce a todo el mundo!

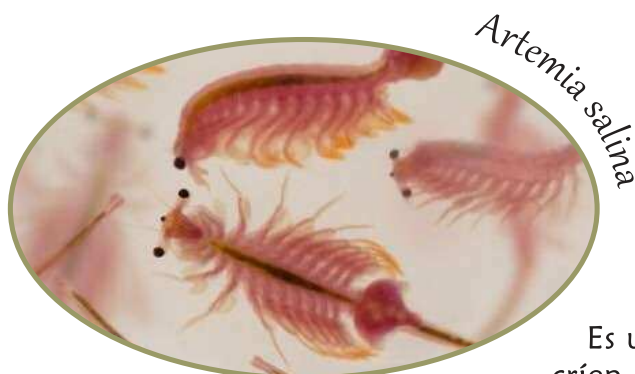
¡Hola amigos! Soy Artemi, el crustáceo.

Me encanta estar aquí para enseñarles todo lo que sé de mis amigos, los demás habitantes de las salinas de Janubio.

El entorno de las salinas está considerado área de sensibilidad medioambiental, esto quiere decir que científicos, biólogos y políticos se han dado cuenta de lo delicada e importante que es su naturaleza y están tratando de cuidarla y protegerla.

Aquí vivimos los crustáceos *Artemia salina*, que somos muy pequeños y es difícil vernos a simple vista.

¿Quieres ver cómo somos las *Artemias salinas*? Aquí tienes una foto real de mi especie.



Artemia salina



Nosotros somos el alimento principal de multitud de aves que pasan por aquí mientras hacen sus viajes migratorios. Por las salinas pasan más de 70 tipos de aves diferentes.

Es un sitio perfecto para que ellas hagan sus nidos y críen a sus polluelos.

Cuando visitemos las salinas o la laguna de Janubio es importante tener en cuenta que los nidos de las aves están en el suelo y, por lo tanto, es importante tener cuidado para no pisarlos e intentar molestar a las aves y a sus polluelos lo menos posible.

Hay mucha gente a la que le encanta visitar esta zona para fotografiar, estudiar u observar a las aves.

Biodiversidad del Janubio.

¡Vamos a aprendernos los nombres de algunas aves más comunes en las salinas de Janubio!



Correlimos



Chorlitejo patinegro



Bisbita caminero



Andarrios



Vuelvepiedras



Camachuelo

También existen especies vegetales que se caracterizan por ser especialmente resistentes al sol, a la falta de lluvia y al ambiente salado. Son plantas muy resistentes. Veámoslas:



Uvas de mar



Matos

¿Qué hemos aprendido hoy?

- En el agua salada de la salina se dan microorganismos como las algas Dunaliellas o los crustáceos Artemia salina.
- El área de las salinas de Janubio es una zona con una gran biodiversidad.
- "Biodiversidad" significa "diferentes formas de vida".
- Es una zona especialmente importante para las aves que pasan por aquí en sus viajes migratorios.
- Las aves también anidan aquí, por lo que es muy importante cuidar el entorno.

Ahora nos toca hacer algunos ejercicios divertidos... ¡En marcha con ellos!

1. ¿Eres capaz de unir con una flecha la foto de la especie con su nombre?



CORRELIMOS



UVAS DE MAR



ARTEMIA SALINA



VUELVEPIEDRAS



MATO



BISBITA CAMINERO



CAMACHUELO



CHORLITEJO PATINEGRO

2. ¿Has visto qué colores tan bonitos tienen nuestras aves? ¿Cuál de todas ellas es la que más te gusta?

3. ¿Al llegar a casa, puedes preguntar a tu familia cuántas de estas aves son capaces de reconocer?

Biodiversidad del Janubio.

4. ¿Puedes rodear las afirmaciones que son correctas y tachar las que no lo son?

Las plantas que hay en las salinas son muy resistentes al sol y al ambiente salado.

La artemia y la dunaliella le dan el color rosa al agua de los cocederos más salados de la salina.

La Artemia salina es un crustáceo jurásico de gran tamaño.

Las aves comen truchas salvajes de la laguna.

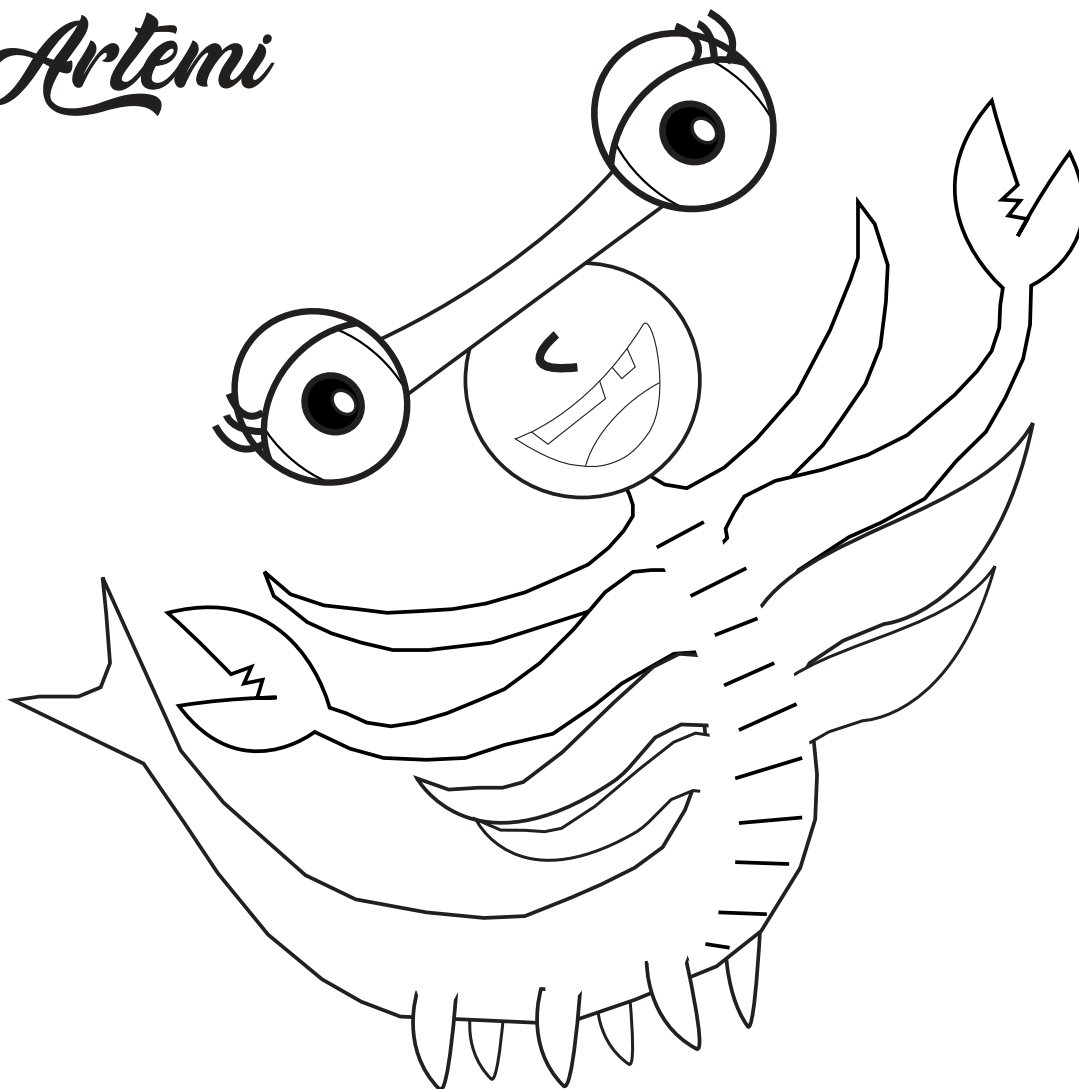
Las aves hacen sus nidos en el suelo de Janubio.

La Artemia es de color verde intenso.

4. ¿Quieres colorear a nuestro amigo Artemi? Puedes ser todo lo creativo que quieras y pintarle del color que más te guste o dibujarle muchas cosas alrededor o colocarle en escenarios inventados como en el fondo del mar rodeado por tiburones o en el supermercado haciendo compra o en una nave espacial rodeado de marcianos... ¡Viva la imaginación!

¡Seguro que te queda un dibujo precioso!

Artemi



El Salinero.

Paseo por las Salinas

Unidad 4 conceptos básicos



▲ Foto antigua de las salinas de Janubio.

Los salineros son las personas que trabajan en las salinas.

Hace años, cuando aún no había tantos hoteles y restaurantes en la isla, la gente trabajaba en el campo, en la pesca y también en las salinas.

Muchos hombres de Yaiza se embarcaban para trabajar en barcos durante el invierno y en las salinas durante el verano.

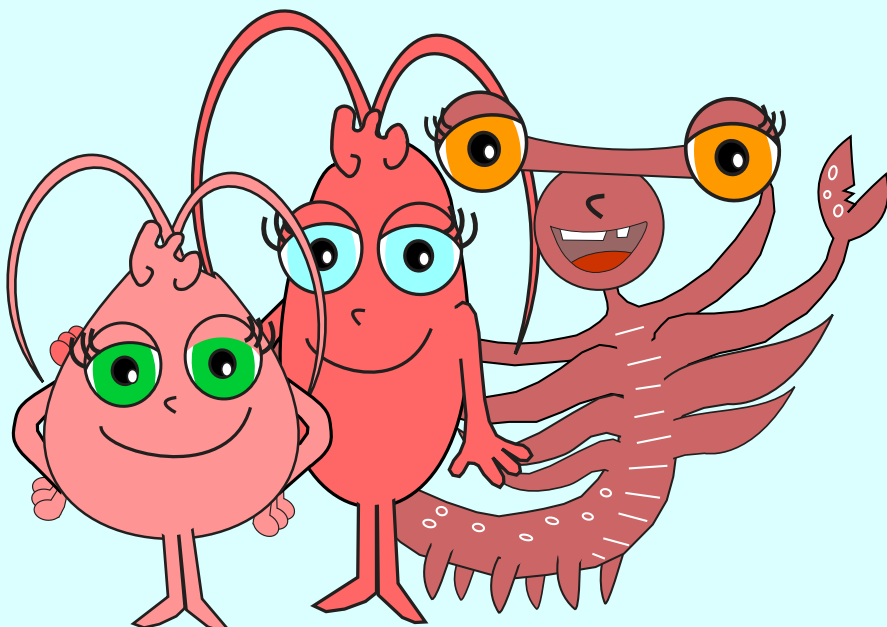
En las salinas el trabajo se hace muy duro por tener que estar siempre

haciendo fuerza sin poder poner la espalda recta, por el calor sofocante y el ambiente salado que seca la piel y por la luz intensa del sol que se refleja en el agua y hace daño a la vista.

Además, antes no habían carreteras como ahora, así que solo llegar hasta las salinas era un esfuerzo. Muchos viajaban en burros y en camellos para ir cada día a trabajar.

A pesar de lo duro que es el trabajo en las salinas, hubo un trabajador que nos animaba el día con sus cantos y sus recitales de poemas. Él era Víctor Fernández Gopar, a quien llamaban "El Salinero". Siempre recitaba coplas y canciones populares que él mismo inventaba, incluso sin haber podido nunca ir a la escuela, y por eso llegó a ser un hombre muy conocido en las islas. Es tan importante su obra poética y sus cantares populares que le han puesto su nombre al teatro de la isla en la que nació. Conozcamos un poco mejor a este gran hombre...

**Nosotros estamos orgullosos de decir que somos
compañeros salineros del señor
Víctor Fernández Gopar... ¡El Salinero!**



▲ Trabajador de una salina.

El Salinero.

¿Quién era el Salinero?

Víctor Fernández Gopar nació en Las Breñas en el año 1844 y murió en Yaiza en 1920, esto quiere decir que ya han pasado cien años desde que murió. Debemos imaginarnos como era la vida en ese entonces...



Cuando él era pequeño no había escuelas, los niños ayudaban a sus padres con el trabajo en el campo o en el mar desde muy pequeños. Si alguien quería aprender cosas como leer, sumar o restar tenía que pedir a otra persona que le enseñara. Víctor Fernández Gopar no aprendió a leer ni escribir hasta que ya fue una persona adulta.

Primero se dedicó a llevar un rebaño de cabras; Era pastor en Las Breñas. Luego empezó a trabajar en la construcción de las salinas hasta que finalmente se quedó trabajando en ellas, sacando la sal del mar.

¿Sabes qué es la transmisión oral?

En esa época la gente contaba cosas que pasaban, cosas que les preocupaban, noticias, chistes, etc. a través de refranes o rimas que cantaban o recitaban.



La mayoría de la gente no sabía leer por lo tanto nada se escribía, y tampoco había reproductores de canciones tan a mano como ahora. La gente tomaba sus timple y guitarras y cantaba, o simplemente recitaban poemas.

Así es como se contaban de unos a otros las cosas que querían contar. Ésto es la transmisión oral. Se transmiten ideas y conocimiento a través de la boca.

Pronto Víctor Fernández Gopar empezó a resaltar por su facilidad para las rimas y la improvisación.

El Salinero nunca publicó nada, ni se creyó artista por ser sus versos parte de la cultura popular. No eran poemas escritos para intelectuales ni expertos en literatura. Eran versos para sus vecinos y amigos, escritos con nobleza de manera simple y sencilla para la gente de la calle. Esto mismo es lo que hace al Salinero ser especial entre los demás.

Aunque muchos vecinos recordaban sus rimas, también muchas de ellas se encontraron anotadas en varias libretas y de ahí fueron utilizadas por muchos músicos de folclore canario para hacer sus canciones...

¡Es por eso que hoy en día es normal que muchas canciones populares folclóricas canarias lleven las letras de ese señor que trabajaba y cantaba en las salinas de Janubio, antiguo cabrero en Las Breñas, Víctor Fernández Gopar!

¿Qué hemos aprendido hoy?

- Un salinero es la persona que trabaja en una salina.
- Antiguamente había mucha gente que trabajaba en duras condiciones en las salinas.
- Víctor Fernández Gopar fue un creador de coplas y cantares populares muy conocido.
- A Víctor Fernández Gopar le llamaban "El Salinero" porque trabajaba en las salinas de Janubio.
- La transmisión oral era una manera de comunicarse a través de la palabra dicha.
- Su obra es hoy en día una parte muy importante de la cultura popular canaria.
- Sus versos se utilizan como letra en la música folclórica de las islas.

Ahora comprobaremos cuanto hemos aprendido en la lección de hoy realizando unos divertidos ejercicios... ¡Adelante amigos!

1 ¿Por qué llamaban a Víctor Fernández Gopar "El Salinero"?

2. ¿Qué otro trabajo además de en las salinas de Janubio tuvo El Salinero?

3 ¿En qué pueblo de Lanzarote nació el Salinero?

4. ¿Sabes qué es la transmisión oral?

5. ¿Puedes rodear las afirmaciones que son correctas y tachar las que no lo son?

Un salinero es un recipiente donde se coloca la sal.

El trabajo en las salinas era muy fácil y cómodo.

Un salinero es la persona que trabaja en las salinas.

El teatro de Lanzarote se llama "Víctor Fernández Gopar. El Salinero".

Un salinero es una esquina por donde se sale.

Muchos salineros iban a las salinas en burro o en camello.

Antiguamente la gente se contaba las cosas a través de Whatsapp.

Los cantos y poemas servían para contarse cosas de unas personas a otras.

Cuando Víctor Fernández Gopar era un niño no había escuelas en Yaiza.

El Salinero.

5. Lee con atención la siguiente copla de Víctor Fernández Gopar:

[...]
No está hecha de oro,
plata ni cobre.
Es cosa que bien puede
tenerla un pobre.

Esta buena nobleza
que nos conviene
está en el corazón
del que la tiene.

Según fortuna,
y tal vez algún rico
tenga ninguna.

Igual del pobre al rico
puedan tenerla,
y hay muchos que se mueren
sin conocerla.
[...]

¿Puedes comprender de qué habla esta copla, verdad?

Trata de la nobleza.
Nos cuenta que ser noble de corazón y tener buenos sentimientos es una fortuna para las personas.

Nos cuenta que cuando habla de "fortuna" no se refiere a riquezas sino a suerte, pues hay gente rica que nunca ha tenido la fortuna de tener nobleza.

¿Te imaginas cómo puede sonar esta copla si la cantas con cualquier ritmo que te inventes?

¿Eres capaz de intentar cantarla a tus compañeros de clase como hacían antes nuestros tatarabuelos?

6. Ahora te proponemos algo más difícil... ¡Crear tu propia copla hablando de un tema que te apetezca! Puedes hablar de la amistad, del amor, del colegio, de tu perro, de las salinas, de la familia, etc... ¡Lo que quieras!

Antes de empezar recuerda que Víctor Fernández Gopar escribió infinidad de coplas y poemas sin haber ido jamás al colegio. ¿Te das cuenta ahora del gran valor de su trabajo?

TÍTULO _____

ESTROFA 1

ESTROFA 2

La obra del Salinero en la música popular.

Paseo por las Salinas

Unidad 5

conceptos básicos

Este tema nos divierte mucho porque... ¡Nos encanta la música popular o folclore de la isla! Es la música que escuchamos cuando los mayores dicen que están "parrandeando"... ¿A que la has escuchado muchas veces en las fiestas y en las romerías de los pueblos?

La música folclórica de las islas es la que se va transmitiendo de padres a hijos a lo largo de los años y la que nos cuenta cosas de nuestra tierra, de nuestra forma de vivir y de entendernos como pueblo.

Para tocar la música popular o folclórica de Canarias se utilizan instrumentos musicales. Vamos a aprendernos los nombres de algunos de ellos:

Timple



Guitarra



Bandurria



Laúd



Chácaras



Huesera



Una "**parranda**" es un conjunto de músicos tocando y cantando juntos. Los instrumentos más utilizados en las parrandas son el timple, la guitarra y la bandurria. El timple es un instrumento típico y originario de las Islas Canarias. Es pequeño y de sonido agudo y alegre.

¡No hay parranda que se precie en la que no suene un timple canario!

La obra del Salinero en la música popular.

La música folclórica tiene varios géneros o tipos de ritmo. Son la isa, la folía, las malagueñas y las seguidillas:

La Isa: Tiene un ritmo alegre. Se puede bailar en grupo y es uno de los géneros más cantados en las islas.

La Folia: Se toca para ser bailada de forma acompañada. En ocasiones los bailarines acompañan a los músicos haciendo sonar las chácaras.

Las Malagueñas: Son canciones más lentas y melódicas.

Las Seguidillas: Son muy antiguas y hay muchísimas variantes de este tipo de composición. Las seguidillas de Lanzarote son alegres, frescas y llenas de un ritmo trepidante.

Es en las seguidillas donde se adaptaron las letras de Víctor Fernández Gopar, El Salinero. Muchos músicos importantes en las islas tocaban canciones con las letras de las coplas del salinero, lo que ayudó a que la gente pudiera conocerlas mejor.

Algunos de nuestros músicos que han publicado discos con las coplas del salinero son:



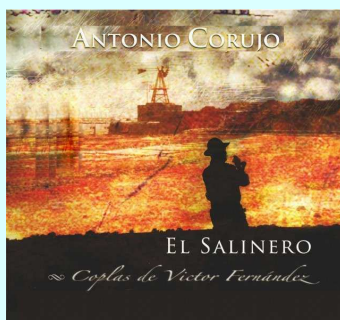
Los Sabandeños



Los Sabandeños publicaron un disco titulado: "Las Seguidillas del Salinero" en el año 1977.



Antonio Corujo



Antonio Corujo publicó su disco llamado: "El Salinero, coplas de Víctor Fernández" en el año 2012.

También otros grandes músicos canarios han tocado canciones con las coplas del salinero:



Los Gofiones



Toñín Corujo



Domingo "El Colorao"

La obra del Salinero en la música popular.

Paseo por las Salinas

Unidad 5

Ejercicios

¿Qué hemos aprendido hoy?

- La música popular canaria o música folclórica es la que se iba transmitiendo de padres a hijos a lo largo de los años.
- Una parranda es un grupo de músicos tocando y cantando juntos.
- Uno de los instrumentos más importantes en la música popular canaria es el timple.
- Los versos de Víctor Fernández Gopar se utilizaron en las seguidillas de Lanzarote.
- Muchos músicos cantan estas seguidillas haciendo más conocida por todos la obra de Víctor Fernández Gopar, el Salinero.

¡¿A que sería genial que pudiésemos montar una parranda ahora mismo y cantar y tocar todos juntos?!



Tendríamos que aprender muchas cosas antes, como por ejemplo a tocar los instrumentos y a aprendernos las canciones. Vamos a empezar por saber cuanto hemos aprendido en la lección de hoy... ¡Adelante con los ejercicios!

1. ¿Puedes decir algunos instrumentos que se utilizan en la música popular canaria?
2. ¿Qué instrumento de cuerda, parecido a una guitarra pequeña, es originario y típico de las Islas Canarias?
3. ¿Puedes decir cuáles son los géneros de la música folclórica canaria?

La obra del Salinero en la música popular.

4. Conozcamos ahora otra de las coplas de Víctor Fernández Gopar.

[...]

Sesenta años tengo
cumplidos hoy
y nunca me he conocido
ni sé quien soy.

Podrán estar ocultos
mis sentimientos
porque no los adivinan
los pensamientos.

Pero tal vez por obra
fuera preciso
saberse la importancia
del que los hizo.

Yo he sido jornalero
toda mi vida,
y hay días que no alcanzo
ni la comida.

Los que viven pensando
pasan por buenos
pero están engañando
al que sabe menos.

Los que trabajan menos
mejor se pagan,
será porque son dulces
pero empalagan.

Yo de eso no sé nada
pero discurro
que la carga pesada
la lleva el burro.

Deso dar un consejo
a los chicos mayormente,
que es lo que tengo presente
después que he llegado a viejo.

[...]

Esta vez podemos ver la adaptación tan bonita que hizo el músico conejero Antonio Corujo en un concierto que realizó en el Teatro Víctor Fernández Gopar, el Salinero... ¿Te acuerdas de que ya lo habíamos dicho?... ¡El teatro insular de Lanzarote lleva el nombre del Salinero!

Este tema que se llama "Los Sabios" y canta Antonio Corujo acompañado de la cantante canaria Fabiola Socas puedes verlo en el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=QXfq1ygCVTY>

5. Con este poema, El Salinero se queja de un problema de su entorno, ¿Sabes cuál es?

¡Muy bien!... ¡Qué listo eres! Estos versos hablan de que no todos somos iguales. Hay gente que vive tranquila sin trabajar mucho y otros que aunque trabajen mucho no son realmente recompensados y siguen siendo pobres. Esto quiere decir que hay "desigualdad social".

El Salinero critica en estos versos la "desigualdad social".

6. Ahora vamos a repasar los instrumentos. ¿Eres capaz de colocar el nombre de los instrumentos debajo de cada foto?



Ya hemos visto como las salinas son muy importantes en diversos aspectos:

- MEDIOAMBIENTAL:

Por ser la zona de descanso, cría y alimento de muchísimas aves que se encuentran haciendo viajes migratorios.

Por la presencia de nuestros hermanos y hermanas, las algas *Dunaliella salina* y los crustáceos *Artemia salina*. Por ser el hogar de muchos lagartos, como el lagarto atlántico y pequeños pajaritos.



▲ Lagarto atlántico.

- SOCIAL:

Porque el trabajo en las salinas era el medio de vida de muchas familias del sur de Lanzarote.

- PAISAJÍSTICO:

Porque una salina trabajada es un paisaje hermoso y sobrecogedor. Es ideal para nuestro disfrute y para el de los turistas que vienen a la isla a pasar sus vacaciones.

- COMERCIAL:

Porque se desarrolla la industria salinera creando sal de buena calidad que se puede vender a otros lugares, en lugar de vernos nosotros en la necesidad de tener que comprarla en otros lugares lejanos, costando más cara por tener que pagar también el transporte que la trae hasta aquí.

¿Crees que los versos de Víctor Fernández Gopar habrían sido los mismos si no hubiera tenido las salinas para inspirarse?

Seguramente no. Ya sabemos que el trabajo en las salinas es duro, pero también hemos visto que una salina en pleno funcionamiento tiene muchas ventajas para todos. Por tanto es una pena que las salinas se estén perdiendo...

Antiguamente en Lanzarote había muchas salinas; Las más importantes además de las de Janubio, eran las de Puerto Nao y las salinas del Risco.



Hoy en día la situación es muy diferente a entonces. Las Salinas de Janubio solo están funcionando en una pequeña parte, las salinas del Risco están intentando ser recuperadas más por su valor paisajístico que comercial y las salinas de Puerto Naos están totalmente destruidas, aunque aún entre los edificios comerciales del puerto se puede ver algún viejo muro de piedra y alguna molina de viento.

Conservación.

¿Cómo podemos ayudar en la conservación de las salinas?

La conservación de una salina depende más de las decisiones de los empresarios y los políticos pero hay pequeñas cosas que nosotros podemos hacer como por ejemplo:

- **NO TIRAR BASURA:** Cuando vayamos a las salinas, a la laguna o a la playa de Janubio recuerda que nunca se debe tirar basura. Es muy bonito llegar a un espacio natural tan especial como ese y encontrarlo limpio. Hay que dejar que las personas que lleguen después de ti lo disfruten de la misma manera.

- **NO MOLESTAR A LA FAUNA:** Recuerda que en ese espacio hay aves que tienen sus nidos y crían a sus polluelos. Es importante disfrutar del lugar sin molestar a los animales que habitan ahí.

- **NO HACER TORRES CON LAS PIEDRAS:** Esto es algo que se ha puesto de moda sin que la gente sea consciente del daño que hacen al Medioambiente. Bajo las piedras de las orillas viven pequeños animales que son el alimento de los lagartos y aves.

Al levantar las piedras se acaba con ellos, con lo que ya no hay alimentos para los animales más grandes. También, esas torres al caer pueden herir a los animales que estén cerca.



- **RECOGER PLÁSTICOS Y BASURAS:** Puedes aprovechar tu estancia en Janubio para recoger algo de basura aunque no la hayas llevado tú. Por poco que sea, esa lata o ese plástico que recojas ya no estará contaminando un lugar y será gracias a tu esfuerzo.

- **AYUDAR A LAS AVES:** Si ves algún ave en apuros, con una ala rota o débil, deberías llamar al teléfono de emergencia 112. Ellos enviarán a las personas encargadas de ir a recogerlas, curarlas y devolverlas a su entorno.

Hay muchas aves, como la **pardela cenicienta**, que están protegidas y debemos hacer todo lo que esté en nuestra mano por ayudarlas a vivir bien.



▲ Pardela cenicienta.

- **COMPRAR SAL DE KILÓMETRO 0:** Es decir, comprar sal que no haya sido traída de un lugar lejano, por eso se le llama de "Kilómetro 0". Es una tontería que compremos productos en sitios lejanos con el esfuerzo ecológico que implica, como transporte, combustible de ese transporte, etc. si ese producto lo producimos nosotros en Lanzarote. Si compramos aquí favorecemos que las salinas no desaparezcan y por tanto se beneficie el ecosistema del lugar y los trabajadores de esta industria.

¡¡Conservemos las salinas!!

- Las salinas son muy importantes en diferentes aspectos o valores como el medioambiental, social, paisajístico y comercial.
- Las salinas están desapareciendo poco a poco en los últimos años.
- Hay algunas cosas que nosotros podemos hacer para la conservación de la riqueza medioambiental y la ayuda al comercio de las salinas.

A partir de ahora visitar Las Salinas de Janubio será mucho más divertido pues ya conoces las cosas que suceden ahí.

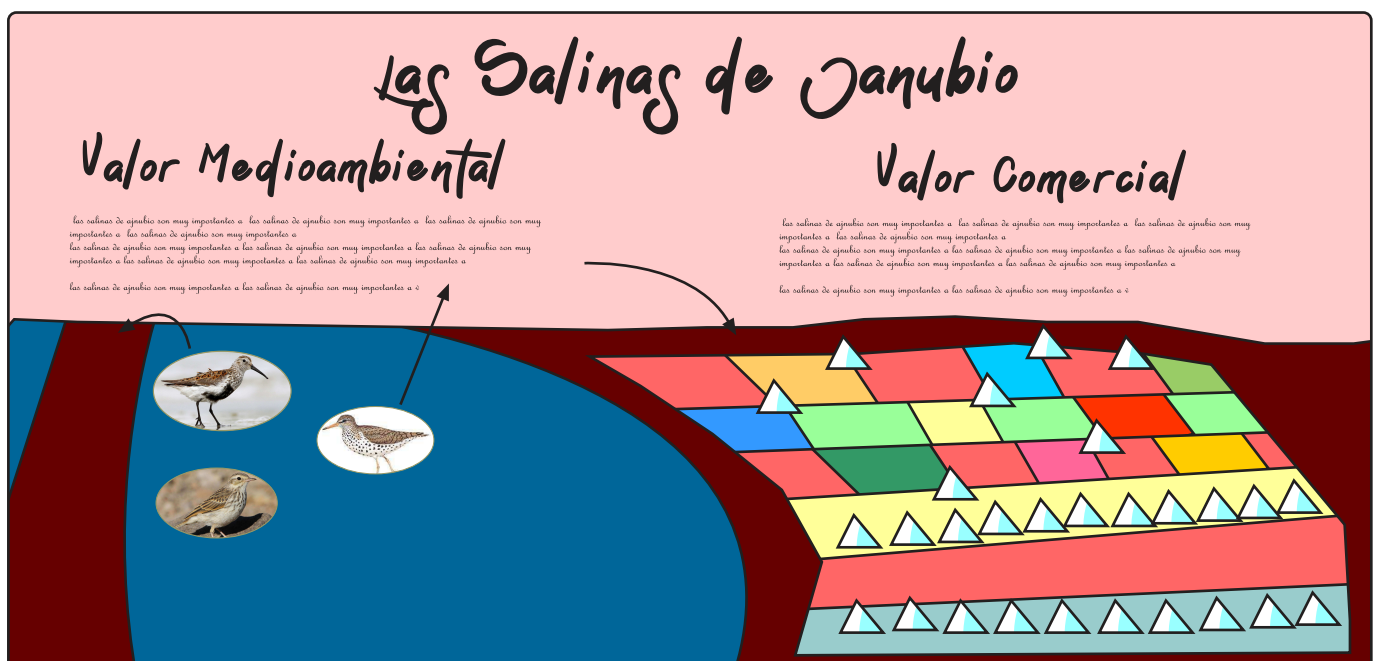
¿Qué te parece si hacemos un ejercicio grande y creativo para resumir lo que hemos aprendido en la lección de hoy?

1. Haremos un mural en el que dibujes las salinas de Janubio. Recuerda que puedes colorear el agua de los cocederos de todos los colores del mundo; Por eso son tan bonitas las salinas.

En el mural puedes colocar dos bloques con los valores de una salina:

- VALOR MEDIOAMBIENTAL: Coloca las aves, los lagartos, algunas plantas, las algas *Dunaliella* y los crustáceos *Artemia salinas*.

- VALOR COMERCIAL: "La Sal" de kilómetro 0. Se ayuda a crear trabajo para la gente, Se conserva un paisaje que embellece a la isla, etc.



¡Podemos pegarlos en la pared del colegio y hacer una exposición!

Conservación.

2. ¿Recuerdas algunas de las cosas que podemos hacer para ayudar a la conservación de las salinas?

3. Resuelve esta sopa de letras. Las palabras escondidas están colocadas de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Debes buscar: Sal, salina, salinero, laguna, Janubio, molina, coplas, folías, canal, mar, artemia, bisbita.

S A L I N A O J P I L H M A R
T U S E R A S A L C A T U R E
C O A H M N I N L E R C O T H
A M L A O Z L U A L O A C E A
M I I G L A L B Z D J N A M G
P N N B I S B I T A L A N I N
O A E O N O C O P L A S A A O
S A R F A T H S G O S S L E F
H E O O F O L I A S E H E R O
R E C O L A G U N A S R E C O

¡Aquí está la **SOLUCIÓN!**

Pero no mires hasta resolverlo...

¡así habrás superado un reto!

R E C O L A G U N A S R E C O
H E O O F O L I A S E H E R O
S A R F A T H S G O S S L E F
O A E O N O C O P L A S A A O
P N N B I S B I T A L A N I N
M I I G L A L B Z D J N A M G
A M L A O Z L U A L O A C E A
C O A H M N I N L E R C O T H
T U S E R A S A L C A T U R E
S A L I N A O J P I L H M A R

4. ¿Qué otras dos salinas importantes había en Lanzarote aparte de las del Janubio?

5. ¿Crees que es importante conservar las salinas? (Escribe tu respuesta y explícala en voz alta a tus compañeros).